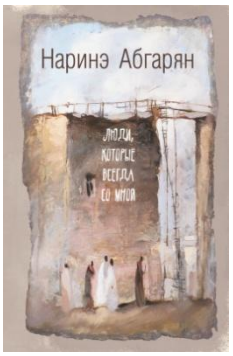
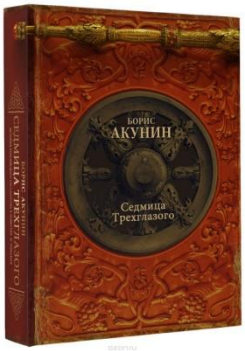
РОССИЙСКИЕ АВТОРЫ



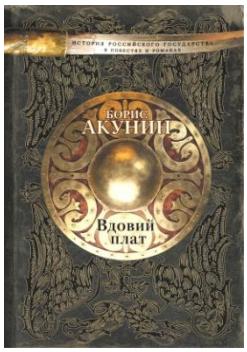
1. Абгарян Н. Люди, которые всегда со мной.-/Наринэ Абгарян.-М.:АСТ.-2017.-314 с.

«Люди, которые всегда со мной» - это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас – даже уже уйдя, даже незримо – и делают нас теми, кто мы есть.



2. Акунин Б. Седмица Трехглазого.-/Борис Акунин.-М.: АСТ.-2017.-304 с., ил.

«Он вдруг увидел перед собой всю свою длинную-предлинную жизнь как одну краткую седмицу: с трудоначальным понедельником, юновесенним вторником, мужественной середой, сильным четвертком, зрелой пятницей, грозовой субботой и тихим, светлым воскресеньем…» на нем – вся московская стража, блюдение городского порядка, сыск преступлений. Он расследует злодеяние за злодеянием, а перед глазами читателя между тем проходит не только череда невероятных приключений «старомосковского» Шерлока Холмса», но и весь 17 век, с его войнами, лихими разбойниками и знаменитыми бунтами «роман («Седмица Трехглазого»)



3. Акунин Б. Вдовий плат.-/Борис Акунин.-М.:АСТ.-2016.-304 с., ил.

«Москва идет! Хоронись!» - кричали на Руси испокон веков, боясь скорой на расправу и безжалостной власти. Два самодержца, два Ивана оживают перед читателем в новой книге Бориса Акунина. Одного из них, Ивана III, назвали Грозным современники, другого – Ивана IV – потомки.

Роман «Вдовий плат», действие которого происходит в 1470 – х годах, посвящен столкновению двух систем государственного устройства: тоталитарной московской и демократической новгородской.

Повесть «Знак Каина» описывает события, происходившие на столетие позже, во времена опричнины. А кто из двух Иванов был грознее, судить читателю…

4. Водолазкин Е. Совсем другое время.-/Евгений Водолазкин.-М.: АСТ.-2017.-477 с.

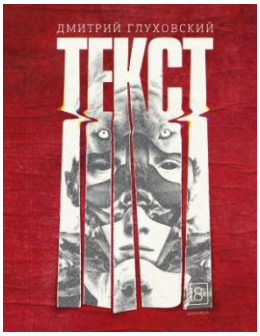
Роман Евгения Водолазкина «Лавр» о жизни средневекового целителя стал литературным событием 2013 года (лауреат премии «Большая книга», «Ясная поляна», шорт-лист премий «Национальный бестселлер», «русский Букер»), что вновь подтвердило: «высокая литература» способна увлечь самых разных читателей.

«Совсем другое время» - новая книга Водолазкина. И в ней он, словно опровергая название, повторяет излюбленную мысль: «времени нет, все едино и все связано со всем». Молодой историк с головой окунается в другую эпоху, восстанавливая историю жизни белого генерала («Соловьев и Ларионов»), и его вдруг удивительным образом начинает влиять на его собственную жизнь; немецкий солдат, дошедший до Сталинграда («Близкие друзья»), спустя десятилетия возвращается в Россию, чтобы пройти этот путь еще раз…

5. Геласимов А. Степные боги; Разгуляевка.-/Андрей Геласимов.-М.: Эксмо.-2015.-384 с.

«Степные боги» - это тонкое, лиричное обращение к нашей истории, ко времени конца Второй мировой войны. Спокойно и благородно автор языком классического русского романа рассказывает о современнике Великой Победы – забайкальском мальчишке Петьке, в котором отразилась вся противоречивость той эпохи с ее жестоким стремлением к героизму и невероятной нежностью и теплотой обыкновенных человеческих отношений, подвергнутых испытаниям военного режима.

Но «Степные боги» - еще и динамичный триллер. Глубокие урановые рудники близ Аругни, пленный врач-японец, который один знает их тайну, чудовищные мутации степных трав, приводящие к гибели десятков людей…

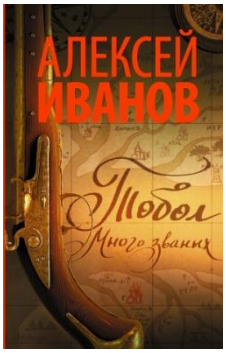


6. Глуховский Е. Текст.-/Дмитрий Глуховский.-М.:АСТ.-2017.-320 с.

«Текст» - первый реалистический роман Дмитрия Глуховского, автора «Метро», «Будущего» и «Сумерек». Эта книга на стыке триллера, романа-нуар и драмы, история о столкновении поколений, о невозможности любви и бесполезном возмездии. Действие разворачивается в сегодняшней Москве и ее пригородах.

Телефон стал для души резервным хранилищем. В нем самые яркие наши воспоминания: мы храним свой смех в фотографиях и минуты счастья – в видео. В почте – наставления от матери и деловая подноготная. В истории браузеров – все, что нам интересно на самом деле. В чатах – признания в любви и прощания, снимки соблазнов и свидетельств грехов, слезы и обиды. Такое время.

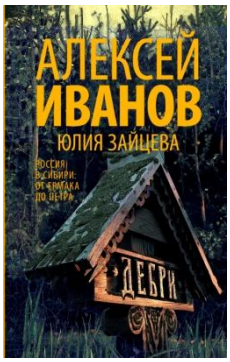
Картинки, видео, текст. Телефон – это и есть я. Тот, кто получит мой телефон, для остальных станет мной. Когда заметят, будет уже слишком поздно. Для всех.



7. Иванов А.Тобол. Много званых.-/Алексей Иванов.-М.: АСТ.-2017.-702 с.

В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры

перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, иногородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары – все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, вторили судьбу российской Азии.



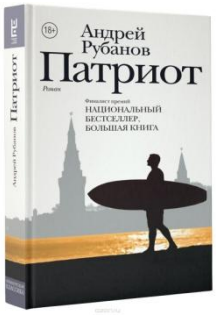
8. Иванов А. Дебри.-/Алексей Иванов, Юлия Зайцева.-/М.: АСТ.-2017.-442 с.

Роман Алексея Иванова «Тобол» рассказывает о петровской эпохе в истории Сибири. В романе множество сюжетных линий, выстроенных на основе реальных событий сибирской истории, и очень многие персонажи – реальные персоны, о которых написаны лучшие исследования.

«Дебри» - историческая основа романа «Тобол». А еще и рассказ о том, как со времен Ермака до времен Петра создавалась русская Сибирь. Рассказ о том, зачем Сибирь была нужна России, и какими усилиями далось покорение неведомой тайги. Сибирская история полна страстей, корысти и самоотверженности. И знать ее надо просто потому, что мы русские.

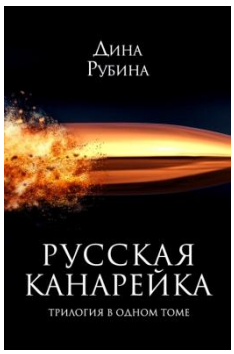
9. Прилепин З. Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы.-/Захар Прилепин.-М.:АСТ.-2017.-732 с.

В новую книгу «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы» вошли 11 биографий писателей и поэтов «золотого века» - От Державина и Дениса Давыдова до Чапаева до Пушкина – умевших держать в руке не только перо, но и оружие.



10. Рубанов А. Патриот: роман/Андрей Рубанов.-М.:АСТ.-2017.-507с. (Новая русская классика)

Главный герой романа «Патриот» Сергей Знаев – эксцентричный бизнесмен, в прошлом успешный банкир «из новых», ныне – банкрот. Его сегодняшняя реальность – долги, ссоры со старыми друзьями, воспоминания… Вдруг обнаруживается сын, о существовании которого он даже не догадывался…



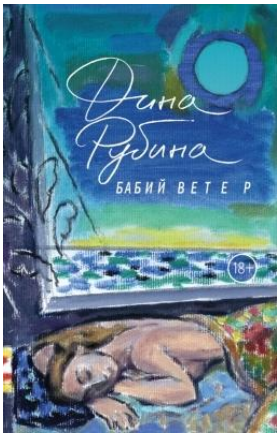
11. Рубина Д. Русская канарейка. Трилогия в одном томе.-/Дина Рубина.-М.: Издательство «Э».-2015.-960 с.

Кипучее, неизбывно музыкальное одесское семейство и – алма-атинская семья скрытных, молчаливых странников…на протяжении столетия их связывает только тоненькая ниточка птичьего рода – блистательный маэстро кенарь Желтухин и его потомки.

На исходе XX века сумбурная оседает горькими и сладкими воспоминаниями, а на свет рождаются новые люди,

в том числе «последний по времени Этингер», которому уготована поразительная, а временами и подозрительная судьба.

Трилогия «Русская канарейка» - грандиозная сага о любви и о Музыке – в одном томе.



12. Рубина Д. Бабий ветер.-/Дина Рубина.-М.: Издательство «Э».-2017.-320 с.

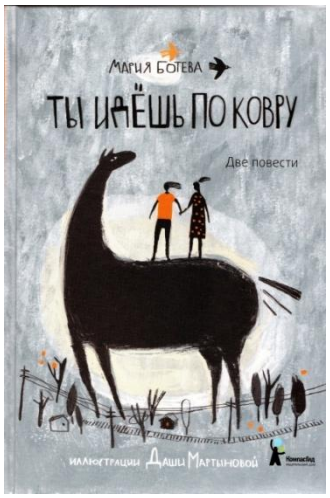
В центре повествования этой, подчас шокирующей, резкой и болевой книги – Женщина. Героиня, в юности – парашютистка и пилот воздушного шара, пережив личную трагедию, вынуждена заниматься совсем иным делом в другой стране, можно сказать в зазеркалье: она косметолог, живет и работает в Нью-Йорке.

13. Юзефович Л. Зимняя дорога. Генерал А.Н.Пепеляев и анархист И.Я. Строд в Якутии. 1922-1923.-/Леонид Юзефович.-М.:АСТ.-2017.-430 с.

Новая книга Леонида Юзефовича рассказывает о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России – героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922-1923 годах. Книга основана на архивных источниках, которые автор собирал много лет, но записана в форме документального романа.

Главные герои этого захватывающего повествования – две неординарные исторические фигуры: белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев и красный командир, анархист, будущий писатель Иван Строд. В центре книги их трагическое противостояние среди якутских снегов, история жизни, любви и смерти.

КРАЕВЕДЕНИЕ



1. Ботева М. Ты идешь по ковру.-/Мария Ботева.-М.: КомпасГид.-2016.-168 с.,ил

Мария Ботева – журналист, автор рассказов, стихов, сказок, пьес. Она стала лауреатом молодежной премии «Триумф» (2005), и финалистом национальной детской литературной премии «заветная мечта» (2005-2006) «Ты идешь по ковру» - рассказ о дружбе двух девочек, сельских буднях, о первых подростковых бунтах и искренней поддержке.

Оказывается, жизнь меняется, когда есть о ком тебе заботиться. Пусть даже это маленький щенок. Об этом повесть «Несколько кадров для дедушки».

2. Лиханов А. Оглянись на повороте, или хроника забытого времени.-/Альберт Лиханов.-М.:ООО «Издательский образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность».-2017.-320 с., ил.

Новый роман известного писателя Альберта Анатольевича Лиханова посвящен «забытому времени», когда время эпохи Сталина отодвигались, а новые поколения искали себя в смуте перемен, освещенных надеждой. Тем не менее, роман обращен в искания наших дней, хотя и полон достоверности минувших событий.

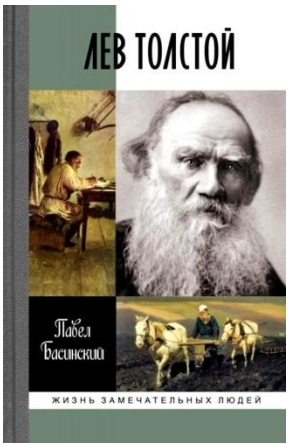
3. Мастерицы слободы Дымково.[альбом]/авт.-сост. Г.Г.Киселева.-Вятка [Киров]: изд. Дом «Крепостнов», Буквица.-2014.-336 с., ил.

Издание представляет интерес для современных дымковских мастериц, продолжательниц лучших традиций древнего мастерства, а также для всех, кто интересуется историей и искусством Вятки.

4. Наумова Е. От земли до небес.-/Елена Наумова.-Киров.-2017.-236 с.

Новая книга Елены Наумовой – это особенное соединение прозаического и поэтического. Сюжеты повестей и рассказов наполнены неожиданными поворотами, повествование – философскими намеками, язык – афористичными мыслями. Сказки Елены Наумовой поэтичны, они «Зажигают» воображение читателя, помогают увидеть в обыденном необыкновенное: вглядеться в реальных людей, мысли и переживания которых часто остаются скрытыми за повседневными бытовыми заботами и разговорами.

БИОГРАФИИ. МЕМУАРЫ



1. Басинкий П. Лев Толстой: Свободный человек.-/Павел Басинский.- М.:Молодая гвардия.-2017.-302 с. (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып.1637)

Писатель и журналист, лауреат литературной премии «Большая книга» Павел Басинский подводит итог своих многолетних поисков «истинного Толстого» в книге, написанной на основе обширного документального материала. Читатель узнает, почему Толстой продал отчий дом, зачем в преклонном возрасте за полтора месяца выучил греческий язык, как спас десятки голодающих, за что не любил «толстовцев», для чего шесть раз

переписывал завещание… Словом, это полная биография литературного гения в небольшом формате.

2. Быков Д. Маяковский: трагедия-буфф в шести действиях.-/Дмитрий Быков.-М.:Молодая гвардия.-2016.-716 с., ил. (Жизнь замечательных людей: сер.биогр.; вып. 1600)

Среди множества книг, посвященных Маяковскому, особое место занимает его новая биография, созданная известным поэтом, писателем, публицистом, Дмитрием Быковым. Подробно описывая жизненный путь своего героя, его взаимоотношения с властью, с женщинами, с соратниками и противниками, автор сосредотачивает внимание на ключевых моментах, видя в них отражение главных проблем русской интеллигенции и шире – русской истории.

3. Леонов А. Время первых. Судьба моя – я сам./Алексей Леонов.-М.:АСТ.-2017.-320 с., ил.

В своей книге космонавт Алексей Леонов раскрывает все тайны космонавтики, знаменитого противостояния СССР и США; о том, как впервые в истории человечества вышел в открытый космос. Это невероятно честные и искренние мемуары о тяжелой, но интересной работе, о становлении характера и о том, что в жизни каждого есть место подвигу!

4. Шаргунов С. Погоня за вечной весной.-/Сергей Шаргунов.-М.: Молодая гвардия.-2017.-671 с.

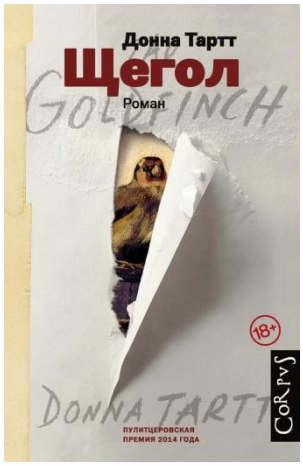
В книге представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта Валентина Петровича Катаева, лишенная идеологической предвзятости. Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы-новомученики. Герой соцтруда Катаев был в свое время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесского губчека…

Писателю Сергею Шаргунову, опиравшемуся на воспоминания, архивные документы, мемуарную и биографическую литературу, удалось блестяще воссоздать непростую, отчасти таинственную, тесно сплетенную с литературным творчеством жизнь Валентина Катаева – сложного и противоречивого человека, глубоко вовлеченного в исторические события XX века.

ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ

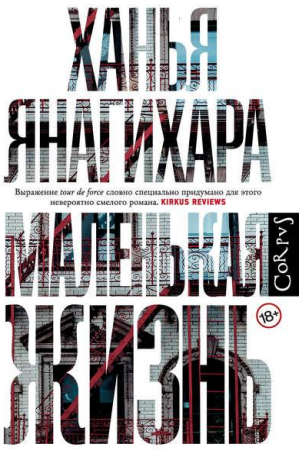
1. Сафарли Э. расскажи мне о море.-/Сафарли Эльчин.-М.:АСТ.-2017.-320 с.

Вы когда-нибудь замечали, что город – как любимый человек? Он слышит тебя, заботиться о тебе, делится с тобой, и ты отдаешь ему то, что у тебя есть не задумываясь, больше или меньше. И с городом с этим, как с любимым человеком, у тебя отношения. Со взлетами, спадами, и, случается, разочарованиями. Контрасты. Но какими бы они ни были, намного важнее то, что на глубине, под переменчивым течением моря. ТАМ ЛЮБОВЬ.



2. Тартт Д. Щегол.-/Донна Тартт.-М.:АСТ:CORPUS-2017.-827 с.

Роман, который был удостоен Пулитцеровской премии, Донна Тартт писала более 10 лет. Это огромное эпическое повествование о силе искусства, и о том, как оно – подчас совсем не так, как нам того хочется – способно перевернуть всю нашу жизнь. 13 – и летний Део Теккер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям – от Нью-Йорка до Лас Вегаса – и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит его к гибели, становится украденный им из музея шедевр старинного голландского мастера.



3. Янагихара Х. Маленькая жизнь.-/Ханья Янагихара.-М.:АСТ: CORPUS.-2017.-688 с.

Университетские хроники, древнегреческая трагедия, воспитательный роман, скроенный по образцу толстых романов XIX века, страшная сказка на ночь – к роману американской писательницы Ханьи Янагихары подойдет любое из этих определений, но это тот случай, когда для каждого читателя книга становится уникальной, потому что ее не просто читаешь, а проживаешь в режиме реального времени. Для кого-то этот роман станет историей о дружбе, которая подчас сильнее и крепче любви, для кого-то – книгой, о которой боишься вспоминать и которая прячется в книжном шкафу, как чудище под кроватью, а для кого-то «маленькая жизнь» станет повестью о жизни, о любой жизни, которая достойна того, чтобы ее рассказали по-настоящему хотя бы одному человеку.