

1. Вильмонт Е. Шпионы тоже лохи.-/Екатерина Вильмонт.-//М.:АСТ.-2017,-318 с.

Бобров и Марта по-прежнему вместе. Но это обстоятельство не дает покоя многим. Удастся ли доброжелателям разрушить их идеальный союз?

Продолжение романа "Вафли по-шпионски"!

2. Волков Т. Стражи Армады. Точка опоры.-/Тим Волков.-//М.:АСТ.-2018,- 320 с.

Падь – место, где жутки аномалии подстерегают на каждом шагу беспечных странников, а мутанты давно ведут себя здесь по-хозяйски. Но это далеко не все беды, с которыми каждый день приходится встречаться простому сталкеру.

Алексей Изотов становится главным подозреваемым в преступлении, которого он не совершал – убийстве друга. Волею обстоятельств Алексей вынужден плечом к плечу с тем, кому жаждал отомстить, пройти сложный, полный опасностей путь, выполнить задание Армады, балансируя на самом краю пропасти, и остаться при этом в живых.

3. Володарская О. Ответ перед высшим судом.-/Ольга Володарская.-//М.: «Э».-2017,- 313 с.

Старика-ювелира Абрама Лившица называли Кощею. Всю жизнь он имел дело с золотом и антиквариатом, но обитал в покосившемся бараке и много лет носил одну и ту же одежду. Однако даже перед лицом смерти Лившиц не сказал, где золото, над которым он чах...

Рита жила в сказке, которая все не заканчивалась хеппи-эндом. Она, как Рапунцель, была заточена в высотном доме-башне злой мачехой, а принц все не появлялся. Но чудо все же свершилось! Принц с простым именем Коля был готов ради нее на подвиг, но его убили...

Никто не догадывался, что между этими двумя смертями есть связь, пока жена Коли - да, у принца имелась своя принцесса! - не узнала, что предки ее мужа и старого ювелира хранили общую тайну. В нее был посвящен и прадед Риты...

4. Литвинова А. Мертвые не лгут.-/Анна Литвинова.-//М.: «Э».-2017.-313 с.

В наши времена беда зачастую приходит в виде звонка с номера самого любимого человека. Только в трубке звучит незнакомый голос: "Вы такой-то? С владелицей этого телефона произошел несчастный случай". Именно это услышал однажды профессор Остужев. Жена Линочка, в которой он души не чаял, стала жертвой уличного грабителя. С тех пор жизнь профессора словно переломилась. То есть, он продолжал как-то существовать и даже работать, но делал все словно на автомате. И бесконечно совершенствовал свое изобретение - прибор для общения с умершими. Остужев был уверен, что это возможно, и

каждый день слал сообщения своей любимой жене. И однажды... она ему ответила.

5. Луганцева Т. Изверг моего романа.-/Татьяна Луганцева.-//М.:АСТ.-2017,- 320 с.

Старинные городские особняки – замечательное место для ночных тусовок выходцев с того света, угрюмых привидений, при жизни запятнавших себя страшными злодеяниями, проклятых и обреченных на вечные мучительные страдания. В это свято уверовала бойкая девушка Серафима, трудившаяся на ниве библиотечного дела именно в таком полуразвалившемся особняке, в котором находилось пыльное книгохранилище. Да и как не поверить в мистику – только она пригласит очередного кавалера на свидание в укромный уголок за книжными стеллажами, как на следующий день незадачливого любовника находят в читальном зале убитым. Впору девушке забыть о любовных приключениях и уйти, как говорится, в монастырь, но Серафима решает сама разобраться с таинственным призраком – убийцей.

6. Луганцева Т. Омлет из выеденного яйца.-/Татьяна Луганцева.-//М.:АСТ.-2017,- 320 с.

Маргарита с подружками решила весело провести свободный вечерок. Сначала девушки отправились в один стриптиз-клуб, потом в другой, познакомилась с крутыми парнями, которые в конечном счете, завезли их на чертовы кулички, в пустой выселенный дом. Маргарита благоразумно решила уехать домой и в сопровождении своего кавалера отправилась на автобусную остановку. По дороге она получила чем-то тяжелым по голове и потеряла сознание. Грабитель решив, что она мертва, скинул ее в канализационный люк. В темном сыром колодце Маргарита пришла в себя. Ну а дальше началась просто фантастическая история...

7. Михайлова Е. Роль любимой женщины.-/Евгения Михайлова.-//М.: «Э».-2017,- 320 с.

Алена была актрисой: могла сыграть любую роль и даже забыла, какая она настоящая. Пережить убийство мужа она способна, только представив, что это эпизод нового фильма...

Алексей всегда считал себя сдержанным человеком и был уверен, что любовь ему не нужна. Но когда вторая жена отца стала вдовой, вся его прежняя жизнь разрушилась. Алексей готов на все, чтобы эта женщина стала его, не смотря на грозящую им опасность.

Частный детектив Сергей Кольцов взялся за непростое расследование. Он должен выяснить, кто убил человека, у которого не было врагов, и теперь пытается уничтожить членов его семьи...

Иногда тот, кто хочет разрушить твою жизнь, скрывается под маской самого близкого человека. И лишь любовь способна высветить истинные намерения предателя...

8. Михалкова Е. Пирог из горького миндаля.-/Елена Михалкова.-//М.:АСТ.-2017, - 384 с.

На фотографии – большая дружная семья. Симпатичные взрослые, милые дети. Величественный старик смотрит сурово и прямо. Среди них – убийца и жертва. Беззаботное лето в деревенском доме вдруг превращается в триллер, ближайшие родственники – в непримиримых врагов, а желание понравиться бабушке – в гонку на выживание. Семейный пирог невыносимо горчит. Сможет ли убийца стереть с себя страшное клеймо? Найдутся ли пропавшие драгоценности? Частные детективы Макар Ильюшин и Сергей Бабкин берутся на дело пятнадцатилетней давности.

9. Покровская О. Последняя бездна.-/Ольга Покровская.-//М.: «Э».-2016, -320 с.

Работе Дмитрия, на первый взгляд, можно позавидовать: сиди себе на метеостанции в райском местечке на соломоновых островах, да поглядывай на приборы. Но пробуждение подводного вулкана привлекло на остров множество людей, среди которых оказались молодая женщина-вулканолог Мария и Стивен – авантюрист, промышляющий нелегальными заказами. Уже близок тот час, когда Дмитрий и Мария окажутся на самом краю бездны, за которой лежит смерть.

10. Рид. Д. Без боя не сдамся.-/Дина Рид.-//М.:АСТ.-/2018.-480 с.

Иногда любовь возникает не потому что, а вопреки. Вопреки разуму, вопреки правилам, вопреки собственным желаниям. Любовь ни хороша, ни плоха. Она просто есть. Жить с ней или отказаться от нее – решать каждому. Маше чуть больше двадцати. Она танцовщица из популярного шоу-балета. Алексею столько же. Он послушник с изломанной судьбой, отказавшийся от мечты о сцене. Какой путь они выберут для себя?

11. Рой О. Белый квадрат. Захват судьбы.-/Олег Рой.-//М.: «Э».-2017, - 352 с.

Два человека подошли к белому квадрату татами с разных сторон – Виктор Спиридонов, благородный офицер, постигший дзюдоицу в японском плену, и Василий Ощепков, сын ссыльных родителей, получивший дан в святой святой дзюдо Кодокане. Два человека, увлеченных общим делом, но разделенные политикой и личными взглядами. И все же они могли поладить, если бы не предательство. Именно портив него им обоим приходится вести непримиримую борьбу, но что делать, если в нем замешан самый близкий для тебя человек, если в твою последнюю в жизни любовь вплелся горьковатый вкус яда? Судьба, как и судья на поединке, не знает жалости.

**12. Романова Г. Ничего личного, кроме боли.-/Галина Романова.-//М.: «Э».-2017,-
320 с.**

Быть не как все – счастье, или проклятье? У Маши выдающаяся интуиция и феноменальные аналитические способности, но значит ли это, что ее, лейтенанта полиции, в самом деле ценят начальники и коллеги? Если кто и готов оценить ее по достоинству и подбросить ей загадку по ее силам, так это только он – ее демон, ее мучитель, ее брат по ненависти и боли...

Приятного чтения!

