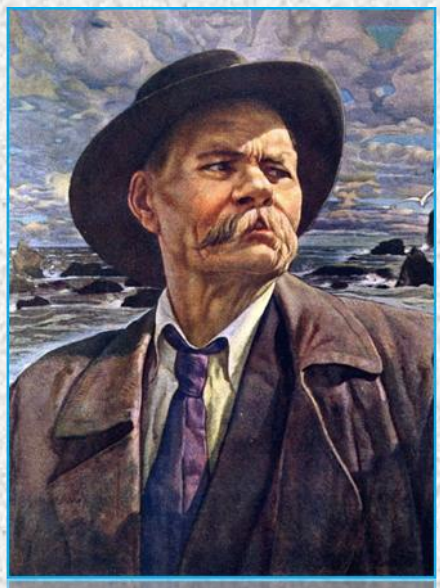
Литературные юбилеи писателей – в календаре ЮНЕСКО

* * *



Максим Горький

(Алексей Максимович Пешков)

16 (28) марта 1868 – 18 июня 1936)

Русский и советский писатель, общественный деятель, основатель стиля социалистического реализма.

Начиная с 1918 года он 5 раз номинировался на Нобелевскую премию по литературе. На рубеже XIX и XX веков прославился как автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам и находившийся в оппозиции царскому режиму.

Первый напечатанный рассказ Горького «Макар Чудра» вышел в 1892 году. Затем, опубликованные в 1898 году сочинения в двух томах «Очерки и рассказы», принесли писателю известность.

В 1900-1901 годах пишет роман «Трое», знакомится с Антоном Чеховым и Львом Толстым.

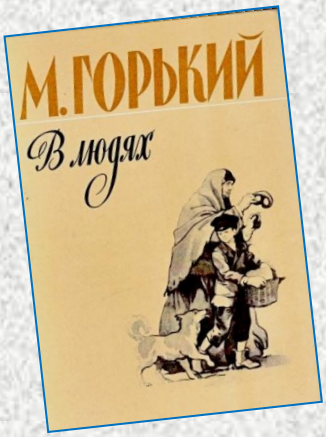
В 1902 году ему было присвоено звание члена Императорской академии наук, однако по приказу Николая II вскоре признано недействительным.

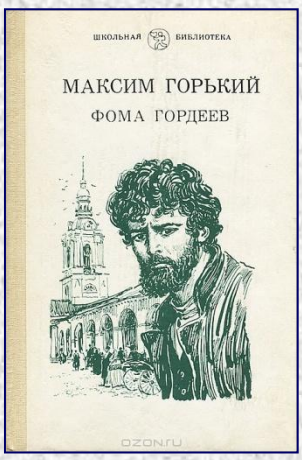
К известным произведениям Горького относятся: рассказ «Старуха Изергиль» (1895); пьесы «Васса Железнова» (1910), «Мещане» (1901) и «На дне» (1902); повести «Детство» (1913—1914) и «В людях» (1915—1916); романов «Фома Гордеев», «Мать», «Дело Артамоновых»; романа-эпопеи «Жизнь Клима Самгина» (1925—1936), который автор так и не закончил, а также многие циклы рассказов.

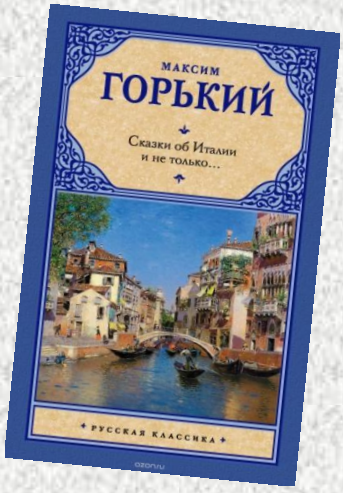
Горький также писал сказки для детей. Среди них: «Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробьишко», «Самовар», «Сказки об Италии» и другие. Вспоминая о своем трудном детстве, Горький уделял особое внимание детям, организовывал праздники для детей из бедных семей, выпускал детский журнал.

Умер недалеко от Москвы в Горках, в том же доме, где умер В.И. Ленин. Прах находится в Кремлевской стене на Красной площади.

* * *







Иван Сергеевич ТУРГЕНЕВ

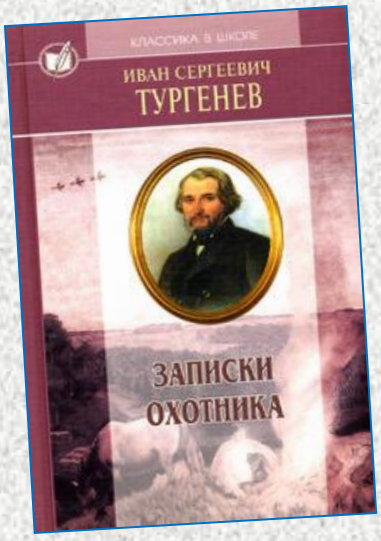
(28 октября (9 ноября) 1818 - 22 августа (3 сентября) 1883)

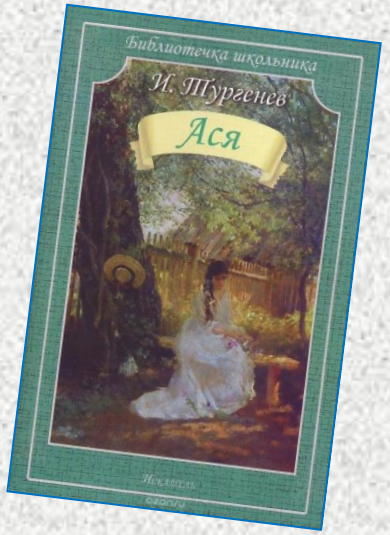
Русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. Член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности (1860), почётный доктор Оксфордского университета (1879).

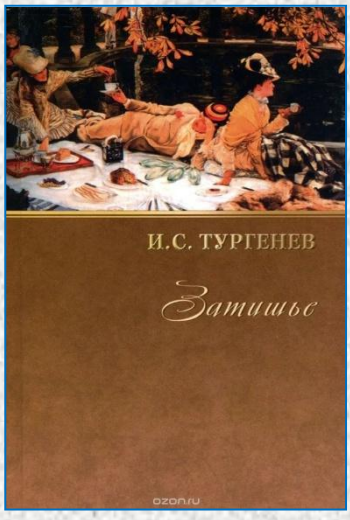
Изучение произведений И. С. Тургенева является обязательной частью общеобразовательных школьных программ России. Наиболее известные произведения - цикл рассказов «Записки охотника», рассказ «Муму», повесть «Ася», романы «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

Иван Тургенев писал и для взрослых, и для детей. Маленьким читателям прозаик подарил сказки и рассказы-наблюдения «Воробей», «Собака» и «Голуби», написанные богатым языком.

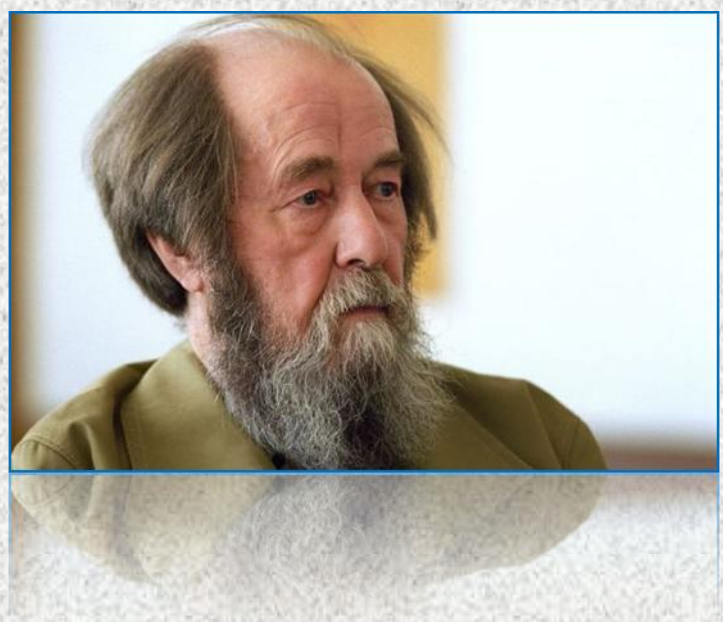
Литературные критики утверждают, что созданная классиком художественная система изменила поэтику романа второй половины XIX века. Иван Тургенев первым почувствовал появление «нового человека» – шестидесятника - и показал его в своем сочинении «Отцы и дети». Благодаря писателю-реалисту в русском языке родился термин «нигилист». Иван Сергеевич ввел в обиход образ соотечественницы, получивший определение «тургеневская девушка».







* * *



Александр Исаевич СОЛЖЕНИЦЫН

(11 декабря 1911 – 03 августа 2008)

Русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Диссидент, в течение нескольких десятилетий (1960-1980-е годы) активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей.

Помимо художественных литературных произведений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, получил широкую известность своими историко-публицистическими произведениями по истории России XIX—XX веков.

Хотя сам писатель и утверждал, что для него наиболее привлекательная в литературе форма - «полифоническая с точными приметами времени и места действия», из пяти его крупных вещей, как это ни удивительно, романом в полном смысле этого слова можно назвать лишь «В круге первом». «Архипелаг ГУЛАГ», согласно подзаголовку, - «опыт художественного исследования», эпопея «Красное колесо» - «повествование в отмеренных сроках», «Раковый корпус» (по авторской воле) - повесть, а «Один день Ивана Денисовича» - рассказ.

Чем притягивает творчество Солженицы-на? Правдивостью, болью за происходящее, прозорливостью. Писатель, историк, он все время предупреждает нас: не потеряйтесь в истории. «Скажут нам: что ж может литература против безжалостного натиска открытого насилия? А не забудем, что насилие не живет одно и не способно жить одно: оно непременно сплетено с ложью, - писал А. И. Солженицын. - А нуж-но сделать простой шаг: не участвовать в лжи. Пусть это приходит в мир и даже царит в мире, - но не через меня. Писателям же и художникам доступно большее: победить ложь!»

Обзор подготовила: заведующая сектором справочно-информационной работы ЦБ Л.В.Мёшина