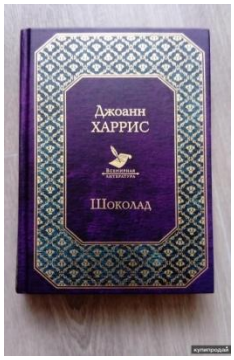
Миронина, Н

Ищи меня за облаками / Наталия Миронина. - Москва :Эксмо, 2019. - 288 с.

Инна Соломатина переживает сложный период в жизни. Её уволили с работы, отношения с любимым зашли в тупик, и что-то явно нужно менять. Горькие уроки прошлого ещё не до конца осмыслены, а в это время на горизонте появляется бывшая любовь…



Харрис, Д

Шоколад / Джоанн Харрис ; [пер. с англ. И. Новоселецкой]. - Москва : Эксмо, 2019. - 352 с. - (Всемирная литература).

Сонное спокойствие маленького французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн и её дочери. Они появились вместе с шумным и ярким карнавальным шествием, а когда карнавал закончился, его светлая радость осталась в глазах Вианн, открывшей здесь свой шоколадный магазин. Каким-то чудесным образом она узнаёт о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно такое шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус к жизни.

Вильмонт, Е. Н.

Нашла себе блондина! : [роман] / Екатерина Вильмонт. - М.: АСТ :Астрель, 2012. - 318, [2]с.

Ещё раз о любви… о том восхитительном, всегда новом, радостном чувстве, которое дарит нам порой судьба, - новый роман Екатерины Вильмонт.

Она - студентка, он - маститый сценарист. Она, юна, впереди у неё целая жизнь. А у него - годы за плечами, опостылевшая семья и душевный кризис. Что их связывает? зачем нужны им такие сложные, запутанные отношения? Только любовь сможет дать ответ, только время расставит всё по своим местам…

Перова, Е. Г.

Перова, Евгения Георгиевна. П27 Все у нас получится! / Евгения Перова. — Москва : Эксмо, 2019. — 256 с. — (Счастье мое, постой! Проза Евгении Перовой).

Илья Званцев, наследник миллионов, потерял всех своих родных и пребывает в депрессии. Внезапно в его жизни появляется новая любовь - секретарша Лина, простая девушка из пригорода. Дело идет к свадьбе, но у обоих есть тайны прошлого, которые Илье вскоре предстоит узнать.

Алюшина, Т. А.

Алюшина Т. А. Будьте моей семьей / Т. А. Алюшина — «Эксмо», 2020

Артем – состоявшийся в жизни мужчина, сильный и мужественный, а семьи до сих пор нет. Он все чаще задумывается о сыне, но ни одна женщина не кажется ему подходящей на роль жены. Однажды Артем встречает Арину, красивую молодую маму, умную и независимую. К тому же та занимается интересным делом – шоколадным бизнесом, и сердце его тает. Он готов усыновить чужого ребенка и делает предложение, только есть одно важное "но", которое Арина никак не может принять…

Воронова, М. В.

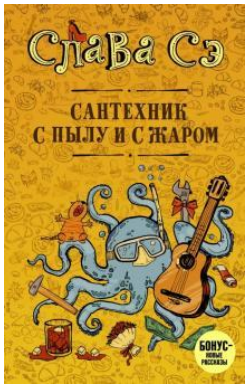
Воронова М. В. Погружение в отражение / М. В. Воронова — «Эксмо», 2019 — (Суд сердца. Романы М. Вороновой)

Пойман серийный маньяк, убивавший мальчиков, и дело передано в суд. Но оно оказалось не таким простым, как выглядело. Участь Еремеева, предполагаемого убийцы, в руках трех женщин - судьи Ирины, адвоката Веры и его любовницы Ларисы. Но от решения каждой из них зависит не только будущее Еремеева, но и их собственная жизнь. Нужно все хорошо взвесить, потому что какой бы выбор ни сделали эти женщины, они навсегда изменят свою судьбу.

Воронова, М. В.

Воронова М. В. Идеальная жена / М. В. Воронова — «Эксмо», 2020 — (Суд сердца. Романы М. Вороновой)

Судья Ирина Полякова вышла замуж и беременна. Ей поручают весьма лёгкое, заведомо оправдательное дело - судить врача Ульяну Тиходольскую, которая, спасаясь от насильника, убила его. О том, что женщину нужно оправдать, пишут в газетах, в защиту коллеги - талантливого акушера-гинеколога - собрали подписи ленинградские доктора. Но один из народных заседателей раскапывает нечто весьма странное из прошлого Ульяны, и судья начинает колебаться…



Сэ, С.

Сэ С. Сантехник с пылу и с жаром / С. Сэ — «АСТ», 2018 — (Проект Славы Сэ)

Оптимист... Считает, что наполовину пустую миску всегда можно наполнить из крана. Его ироничное, философское отношение к житейским проблемам хорошо понятно и оптимистам и скептикам. Он - идеальный мужчина! Только жаль, что, как считают завистливые поклонницы, женат на некрасивой подруге…
Новые и хорошо незабытые старые истории из личной жизни знаменитого Сантехника. Того самого, без которого мир рухнет, трубы лопнут, костёр погаснет…

Нури, А.

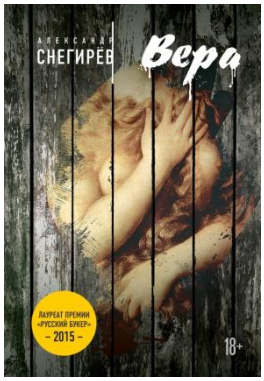
Нури А. Пассажир своей судьбы / А. Нури — «Эксмо», 2018 — (За гранью)

Мать до последнего пыталась отговорить Федора от поездки — у нее было дурное предчувствие. Но парень слишком сильно хотел уехать и начать самостоятельную жизнь, поэтому, конечно, не стал прислушиваться к уговорам. Началось все как обычно: стандартное купе, приятные попутчики. Но с каждым часом поезд пугал Федора все больше: неожиданно сменились соседи, на пути следования не было стоянок, а странный проводник запретил ему покидать купе. В довершение всего Федор узнал, что состав не имеет машиниста и сойти по собственной воле невозможно. У этого поезда нет конечной станции и промежуточных остановок, а неумолимый проводник сам решает, когда и где окончится дорога для каждого пассажира...

Цыпкин, А. Е.

Цыпкин А. Е. Женщины непреклонного возраста и др. беспринцЫпные рассказы / А. Е. Цыпкин — «АСТ», 2018 — (Одобрено Рунетом)

Хулиганская лирика харизматичного питерского пиарщика и журналиста Александра Цыпкина заслуженно переросла сетевой успех и популярность в периодческих СМИ. Эта книга в основном заставит вас смеяться, один раз плакать, но главное она вернет аппетит к жизни, а может - и любовь к людям.



Снегирёв, А.

Снегирёв А. Вера / А. Снегирёв — «Эксмо», 2015

В центре повествования - судьба Веры, типичная для большинства российских женщин, пытающихся найти свое счастье среди измельчавшего мужского племени. Избранники ее - один другого хуже. А потребность стать матерью сильнее с каждым днем. Может ли не сломаться Вера под натиском жестоких обстоятельств? Может ли выжить Красота в агрессивной среде? Как сложится судьба Веры и есть ли вообще в России место женщине по имени Вера?.. Роман-метафора А. Снегирёва ставит перед нами актуальные вопросы.

Мойес, Д.

Мойес Д. Ночная музыка / Д. Мойес — «Азбука-Аттикус», 2008

Старый обветшавший особняк расположен на берегу озера в живописном местечке недалеко от Лондона. Здесь, в особняке, который местные жители называют Испанским домом, разгорались страсти. Для Изабеллы Деланси, молодой вдовы с двумя детьми, - это убежище от бурь и невзгод жизни, обрушившихся на нее после неожиданной смерти горячо любимого мужа. Для Мэтта Маккарти, который занимается ремонтом дома и одновременно пытается, безумно завышая свои расценки, выжить Изабеллу, - это шанс получить Испанский дом в собственность. Для Николаса Трента, застройщика, - это возможность создать на месте старого дома роскошный поселок для элиты. А Байрон Ферт пытается хотя бы временно обрести крышу над головой. Желания героев не совпадают. Как далеко они готовы зайти, чтобы добиться своего?

Мартен-Люган, А.

Мартен-Люган А. Однажды я станцую для тебя / А. Мартен-Люган — «Corpus (АСТ)», 2018 — (Счастливые люди)

Ортанс живет в Париже и преподает в балетной школе. Размеренную и довольно скучную жизнь несколько скрашивает Эмерик. Правда, Эмерик женат, и их встречи наполнены страстью ровно настолько, насколько наполнены они тоской скорого расставания и ощущением безнадёжности положения: уходить от жены он не собирается. Не то чтобы очень счастливая, но довольно приятная и даже в чем-то комфортная жизнь рушится после того, как Ортанс повреждает голеностоп и теперь вынуждена вернуться в дом в Провансе, где прошло ее детство и который до их пор хранит тепло родителей, ушедших из жизни четыре года назад. Здесь ей предстоит по-новому взглянуть на свою жизнь и попробовать с чистого листа выстроить свой путь к счастью.