

**Борис Алексеевич
Костров (1912–1945)**

Поэт ушел на фронт с начала войны, участвовал в боях в Карелии, отстаивал Ленинград, получил три тяжелых ранения. В 1943-ем



прошел обучение в танковом училище, после чего служил артиллеристом. Весной 1945-го, управляя самоходным артиллерийским оружием во время атаки на прусский Крейцбург, Костров получил серьезное ранение, от которого скончался через 3 дня.

Пусть враг коварен – это не беда.
Преград не знает русская пехота.
Блестят штыки, грохочут поезда,
К победе рвутся вымпелы Балтфлота.
А в небе, сделав круг и высоту
Набрав, вступают в бой орлы. И сразу
Мы слышим сердца учащенный стук,
Но действуем спокойно, по приказу.
Мы знаем все, что нет таких врагов,
Чтоб волю русских преклонить и скомкать.
Мы – это мы. Да будет наша кровь
Такой же чистой и в сердцах потомков!

Великая Отечественная война – одна из наиболее распространенных тем русской лирики. Многие советские поэты видели военные ужасы своими глазами, участвовали в сражениях, вели агитационную борьбу в тылу. Именно они – писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых иногда зависела жизнь. Литераторы кровавого военного времени правдиво описали в своих произведениях атмосферу фронта, партизанское движение, тяжесть походов и жизнь в тылу, крепкую солдатскую дружбу, отчаянный героизм, предательство и трусивое дезертирство.

Не все поэты-фронтовики дожили до победы, но оставили потомкам пронзительные и глубокомысленные произведения.



Дополнительную информацию
Вы можете получить по адресу:

п. Октябрьский ул. Кирова, 3
Октябрьская сельская библиотека им.
Н.П. Гурьяновой

часы работы: с 11-00 до 18-00
выходной день: суббота
Составитель: Наговицына И.А.

Октябрьская сельская
библиотека им. Н.П. Гурьяновой

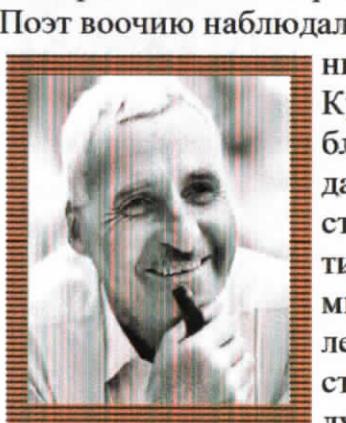


2023 год

Ко Дню Победы

Константин Михайлович Симонов (1915–1979)

Служив военным корреспондентом, всегда находился на передовой. Он своими глазами видел кровь и ужас, который происходит на первой линии фронта, поэтому его произведения такие драматичные и пронзительные. Поэт воочию наблюдал кровопролитные сражения на Курской дуге, близ Сталинграда и Берлина. Те страшные события «родили» множество болезненных, заставляющих задуматься стихотворений, таких как «Ты помнишь, Алеша», «Сын артиллериста». Но наиболее известное стихотворение, написанное Симоновым в 1941-ом для любимой женщины, – «Жди меня».



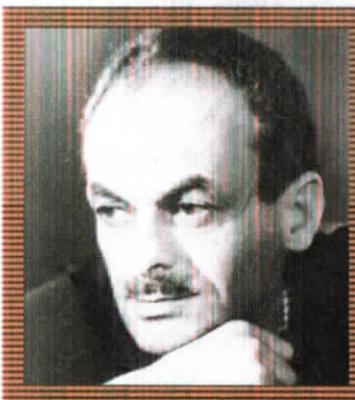
Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера...

Булат Шалвович Окуджава (1924–1997)

Великий поэт-фронтовик родился в 1924 году в Москве, его родители были партийными деятелями. В 1937-ом их арестовали, а маленького Булага отдали на воспитание бабушке. Как многие поэты-фронтовики, Булат Окуджава поднимал тему войны в своем творчестве в течение всей жизни. Стихи, ставшие знаменитыми песнями, поэт сочинил в 1950-е. Самое известное произведение Окуджавы, которое знает каждый школьник, – «Бери шинель, пошли домой».

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счеты...
Бери шинель — пошли домой.

Война нас гнула и косила.
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына...
Бери шинель — пошли домой...



Александр Трифонович Твардовский (1910–1971)

В годы Великой Отечественной Твардовский служил военным корреспондентом, писал для «Красноармейской правды». Но журналистской деятельностью не ограничивался, участвовал в кровопролитных боях. Стихи, написанные Твардовским во время войны, были объединены в цикл



«Фронтовая хроника». В ней особо выделяются баллады, воспевающие героизм солдат и несгибаемую волю народа. Самое знаменитое фронтовое произведение поэта – поэма «Василий Теркин», которую Твардовский писал и публиковал отдельными главами в течение 1941–1945 годов.

Это произведение, вошедшее в «золотую копилку» советской лирики, стало ярчайшим воплощением натуры русского человека, народного менталитета и общего эмоционального состояния в годы войны. Без тебя, Василий Теркин, Вася Теркин — мой герой. А всего иного пуще Не прожить наверняка — Без чего? Без правды сущей, Правды, прямо в душу бьющей, Да была б она погуще, Как бы ни была горька....