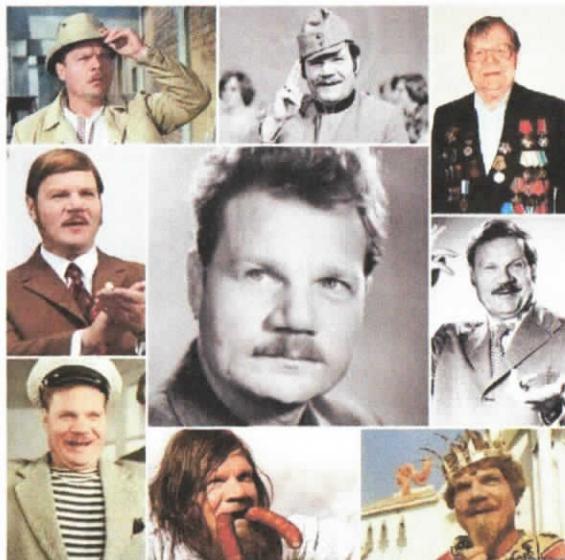


МКУ «Зуевская ЦБС»  
Косинская СБФ №10

# Артист на все времена



(13.07.1923 – 25.07.2008)

**100 лет со дня рождения М.И. Пуговкина**

**Жизнь и творчество**

**Косино, 2023**

ББК 85.37

А 86

Артист на все времена [Текст]:100 лет со дня рождения М.И. Пуговкина. Жизнь и творчество. /МКУ «Зуевская ЦБС» Косинская СБФ №10, составитель Урсу А.Н.- Косино, 2023.- 16с.: Фото.

Советский кинематограф подарил миру сотни культовых фильмов и раскрыл талант многих замечательных актеров. Среди них — народный артист СССР Михаил Пуговкин. Снимаясь в основном на втором плане, исполнитель украшал блестящей игрой каждый эпизод, в котором появлялся. Персонажи Михаила Ивановича часто превращались в ключевых даже тогда, когда по сценарию должны были оставаться в тени других героев. Благодаря дару перевоплощения Пуговкин получил прижизненное признание.



## Детство и юность.

Пуговкин появился на свет теплым летним днем 13 июля 1923 года в деревне Рамешки Костромской области. По легенде, фамилию Пуговкин мальчик

получил из-за ошибки в паспортном столе — при рождении он был Пугоныким, но в документы закралась опечатка. Семья, где подрастили еще два сына, жила бедно. С раннего детства мальчик подсоблял родителям, которые работали в поле: приносил старшим еду и присматривал за домашним скотом. Из-за необходимости помогать близким и потому, что школа находилась далеко, будущий актер окончил только три класса.

Несмотря на эти тяготы, Михаил рос активным и жизнерадостным ребенком, который любил плясать и петь частушки. Односельчане поддерживали увлечение парня и нередко в шутку говорили, что Миша станет великим артистом. Мысль стать актером укрепилась в голове мальчика после того, как девятилетним он впервые увидел художественный фильм в соседнем поселке. Его не останавливало даже то, что друзья открыто посмеивались над его мечтой. Он тем временем стал играть в детских спектаклях, особенно нравилась ему постановка «Чудо на болоте».



В 1935 году мать тяжело заболела, и единственное, что могло помочь, это операция, которую делали только в Москве. Тогда семья решилась на переезд. Пуговкиных радушно приняла тетка, проживавшая в скромной коммунальной квартире. Места оказалось так мало, что Михаилу приходилось спать где попало, а о том, чтобы нежиться в кровати, не было и речи.

Подростком будущему артисту пришлось искать работу. Вначале Мишу не хотели никуда брать, ссылаясь на юный возраст. Тогда Пуговкин докинул себе пару лет и устроился на тормозной завод учеником электромонтера. Михаил записался в драмкружок в Клубе имени Каляева, где вскоре его заметил режиссер Фёдор Каверин и пригласил

талантливого 16-летнего парня в труппу Московского драматического театра. На этой сцене начинающего

актёра увидел кинорежиссёр Григорий Рошаль и вскоре утвердил его в картину «Дело Артамоновых». Пуговкину досталась небольшая роль купца Степаши Барского.



Впечатления от первых съёмок оказались для Михаила омрачены страшным известием — он закончил сниматься 22 июня 1941 года, когда началась война. Юноша записался добровольцем на фронт. Полтора года воевал: сначала под Москвой, затем освобождал Ельню. Побывал в окружении, но с небольшой группой бойцов сумел пробиться к своим. Затем стал разведчиком. В бою под Ворошиловградом Михаил получил тяжелое ранение в ногу. В полевом

госпитале врач принял решение ампутировать конечность, поскольку началась гангрена. Пуговкин взмолился: делайте, что угодно, но ногу сохраните, я же в мирной жизни артист! Михаил выдержал длительное и мучительное терапевтическое лечение, ногу ему сохранили. О дальнейшей службе речь уже не шла, и Михаила отправили домой.

## Театр.

Комиссовавшись из армии, Пуговкин поступил в труппу Московского театра драмы — единственного столичного театра, который продолжал работать в годы войны. Здесь он получил свою первую главную роль — сыграл Петра Огонькова в пьесе «Москвичка».



Театр русской драмы,  
Москва, 1943 год

Но для самого Пуговкина гораздо памятнее оказалась небольшая и бессловесная роль танцора в легендарной комедии «Свадьба», которую снял в 1943 году Исаидор Анненский. Пуговкин отплясал на съёмочной площадке. Никто не видел, как после каждого дубля он выливал из сапога кровь. Параллельно Пуговкин подал документы в

Школу-студию при МХАТе, и хотя у него за плечами было всего три класса образования, за самородка вступил сам Иван Москвин: соврал комиссии, что абитуриент потерял аттестат на фронте. Не все шло гладко, сказывался базовый недостаток знаний. На втором курсе Пуговкина отчислили.

После этого актёра отправили в Горьковское военное училище, начальником которого был генерал Фёдор Раевский, известный любитель искусства. Он назначил талантливого Пуговкина ответственным за самодеятельность, а уже через год отчислил его из училища — чтобы тот смог продолжать работу в театре. Актёр увлеченно занимался с курсантами, а в 1945 году снова вернулся к учёбе.

В 1947-м, защитив диплом, Михаил уехал в Мурманск и на пару лет устроился в труппу Драматического театра Северного флота. Затем год выходил на сцену в Вильнюсе. И только в 1950-м наступила новая веха в биографии исполнителя, когда он определился с коллективом и зачислился в «Ленком». В 1960 году звезда покинула учреждение культуры, посвятив себя кино.

## Кино.

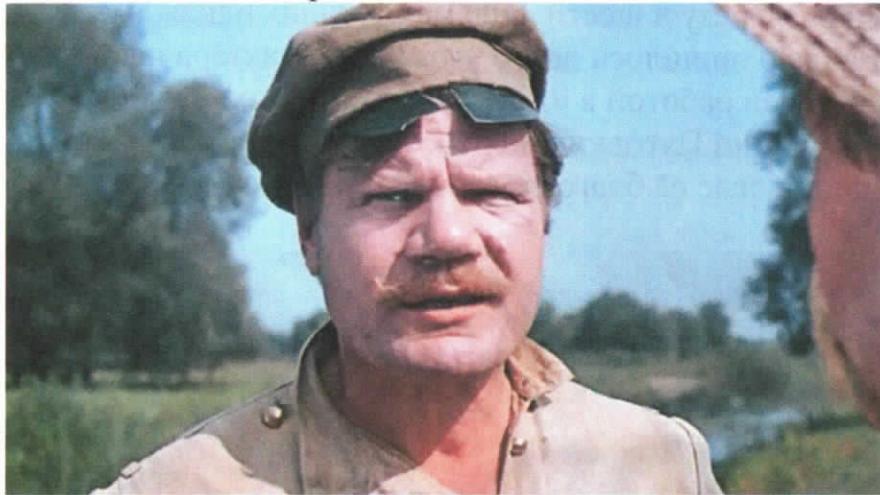
На тот момент в его копилке уже были роли в фильмах «Адмирал Ушаков», «Солдат Иван Бровкин», «Девушка с гитарой». Но самые яркие

работы были ещё впереди. Сам актёр считал главной удачей в своей карьере сотрудничество с тремя режиссёрами — Леонидом Гайдаем, Андреем Тутышкиным и Александром Роу. У первого он снялся сразу в шести фильмах, и лишь однажды Гайдаю пришлось долго уговаривать актёра на съёмки — перед работой в «Двенадцати стульях» глубоко верующий Пуговкин долго советовался с матерью и лишь после её благословения согласился сыграть отца Фёдора.



С Тутышкиным актёр работал дважды, причём на съёмки картины «Свадьба в Малиновке» мог даже не попасть. Режиссёр сразу видел его в роли артиллериста Яшки, но ассистентка решила схитрить: целый месяц говорила, что никак не может разыскать Пуговкина, а взамен предлагала утвердить её знакомого. Тогда Тутышкин лично связался с актёром

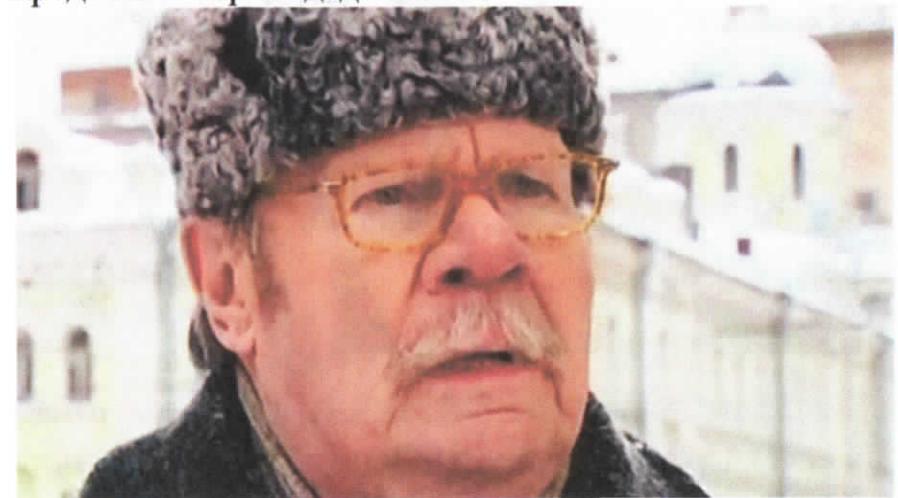
и вскоре тот уже вышел на площадку. В картине ему предстояло танцевать, превозмогая боль — напоминала о себе раненая нога.



У Александра Роу актёр появился сразу в трёх сказках «Огонь, вода и... медные трубы», «Варвара-краса, длинная коса» и «Золотые рога». Кроме того Пуговкина можно было увидеть во многих выпуска «Фитиля» и «Ералаша».



С начала 90-х актёр редко снимался в кино, а последнее его появление на экране состоялось в фильме «Бриллианты для Джульетты», где он представил образ деда Миши.

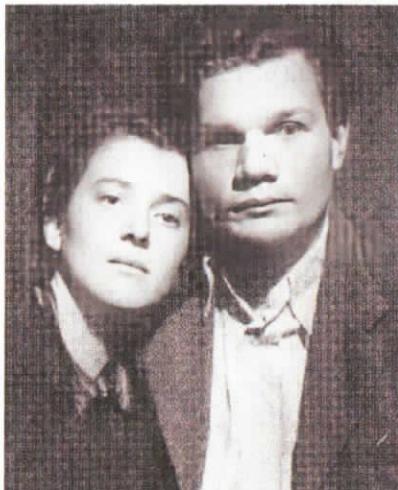


В последние годы Пуговкин уделял время работе в

собственном «Киноцентре Михаила Пуговкина» в Сокольниках.

## Личная жизнь.

В юности Пуговкину цыганка нагадала три брака. Он, конечно же, не поверил ей, но в жизни все так и случилось. Еще студентом Школы-студии МХАТ она познакомился с сокурсницей Надеждой Надеждиной. Светская утонченная девушка поразила воображение деревенского парня, и в 1947 году они поженились. Через год родилась дочка Леночка. Вместе артисты прожили двенадцать лет, после чего развелись.

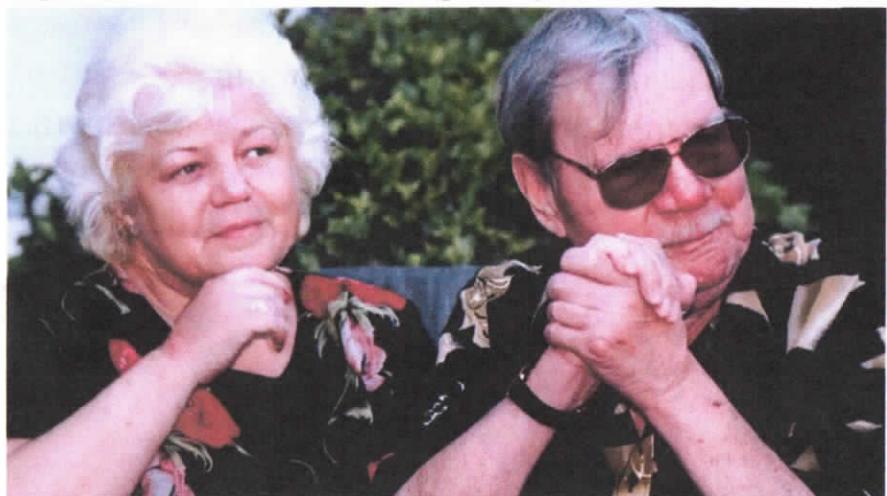


Михаил недолго был один – в 1959 году он женился на певице Александре Лукьянченко. Любовь была настолько сильной, что актера не остановили ни большая разница в возрасте (Александра Николаевна была старше него на одиннадцать лет), ни то, что у возлюбленной были муж, аккомпаниатор Яков Немировский и две дочки – Юля и Наташа. Дочери не сразу приняли выбор матери, но со временем отношения наладились. Вместе Пуговкин и Лукьянченко прожили более 30 лет, до самой смерти певицы в 1991 году.



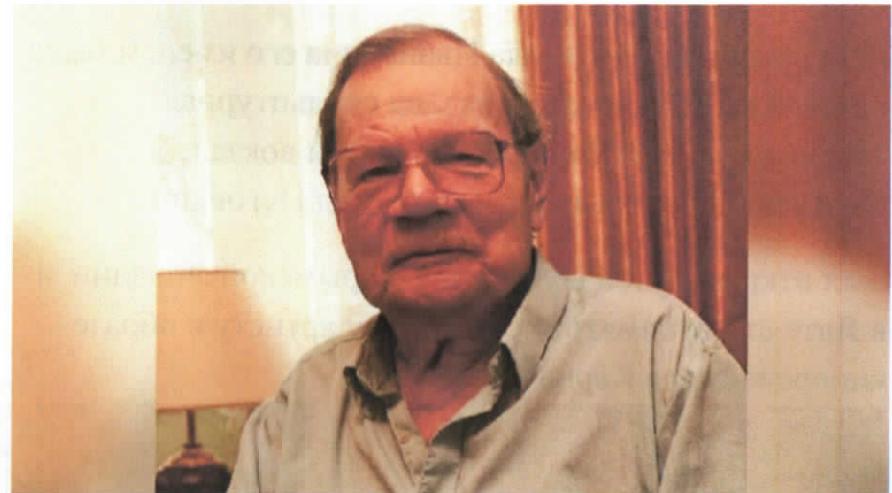
Потеря жены стала сильным ударом для Михаила Ивановича. Он переехал в Ялту, где организовал Центр кино своего имени. Его друг, Юрий Медведев познакомил его со своей двоюродной сестрой Ириной

Лавровой, администратором Союзконцерта, которая в то время работала в ялтинском цирке. Сотрудничество вскоре переросло в семейный союз. По рассказам Ирины Константиновны, Пуговкин сделал ей предложение весьма необычно: привез знакомиться с дочкой и там же объявил, что они женятся. Вместе пара прожила до самой смерти Пуговкина в 2008 года.



## Смерть и память.

В последние годы Михаил Пуговкин очень редко появлялся на публике. Он не хотел, чтобы коллеги и поклонники видели его беспомощным. А здоровье становилось все хуже. Артист страдал сахарным диабетом. 25 июля 2008 года он впал в диабетическую кому и уже не очнулся.

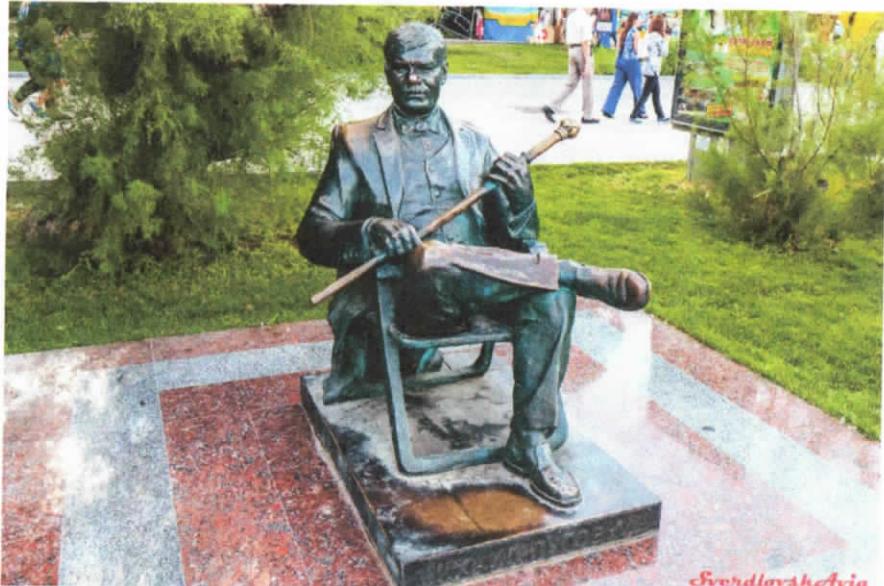


Согласно последней воле актёра, его похоронили на Ваганьковском кладбище рядом с могилой Александра Абдулова, который в последние годы был для него самым близким другом.



Еще при жизни Михаила Ивановича его именем была названа малая планета, создана скульптурная композиция отца Федора на Южном вокзале в Харькове, прообразом которой стал Пуговкин.

Был открыт музей Пуговкина в крымской Ливадии, а в Ялте стоит памятник любимому артисту в образе кинорежиссера Карпа Якина.



Составитель: **Урсу Анжела Николаевна**  
заведующая филиалом Косинской СЮФ №10